

OPERATEUR/TRICE EN PEINTURE AERONAUTIQUE

MÉTIER

Le/la peintre aéronautique est chargé/e de préparer et peindre des pièces ou des structures d'aéronefs. Sur la base d'un cahier des charges précis, il/elle effectue d'abord l'installation des équipements, prépare les surfaces (ponçage, décapage, nettoyage, masquage) avant d'appliquer la peinture, le plus souvent au pistolet (classique ou électrostatique). Il/elle contrôle le résultat et réalise des retouches, le cas échéant, pour répondre parfaitement aux exigences techniques. Le/la peintre aéronautique doit pouvoir également prendre en charge le traçage de décorations et de marquages spécifiques (logo et couleurs d'une compagnie aérienne, par exemple). Selon les surfaces traitées, le/la peintre aéronautique travaille, au sein d'une équipe, en atelier, en hangar et parfois en extérieur lorsqu'il/elle intervient en maintenance. Dans tous les cas, il/elle agit dans le respect des règles de sécurité et des normes environnementales.



PUBLIC

Peintres industriels/elles
Débutants/es ayant validés/ées des tests
d'aptitude



PRÉREQUIS

Maîtriser les 4 opérations fondamentales
en calcul, lire et comprendre le français.



STAGIAIRES PAR SESSION

De 6 à 8 personnes



DURÉE

De 315 h à 448 h
soit de 45 à 64 jours



TARIF

Nous contacter : 05.59.14.04.44
afpiadour.pau@metaladour.org



MODALITE D'ADMISSION

Dossier de candidature
Evaluation pré-formatrice
Entretien / CV



MÉTHODES / MOYENS PÉDAGOGIQUES

Alternance théorie en salle et exercices
pratiques en atelier



ÉVALUATION DES ACQUIS

Bilan, évaluation



FORMALISATION DES RESULTATS

Attestation de formation
Présentation aux épreuves du CQPM 0128

CAPACITÉS PROFESSIONNELLES VISÉES

Préparer la peinture et le poste de travail
Assurer la maintenance du poste de travail et des équipements
Mettre en œuvre un système d'application de peinture
Effectuer le contrôle de la qualité
Réaliser des retouches sur des éléments peints
Rendre compte des informations relatives à son activité





CONTENU DE LA FORMATION

HYGIENE ET SECURITE

- Les risques rencontrés dans l'atelier de peinture
- Les cabines de ventilation
- Les protections individuelles
- L'étiquetage des produits
- La signalisation
- La Fiche de Données Sécurité (FDS)
- Le zonage ATEX
- Les solvants et les risques liés aux solvants
- Le traitement des déchets et leur suivi

COMPETENCES CLES

- Notions de base à maîtriser : vocabulaire du peintre
- Calculs réalisés par le peintre industriel : surfaces, proportions, quantités,...
- Lecture de plan
- Lecture d'un bon de travail
- Les documents de suivi

PREPARATION DE SURFACE

- La corrosion : causes, différentes formes, conséquences, facteurs aggravants.
- Le décapage mécanique manuel : grattage, ponçage, décapage, dépoussiérage, masquage ...
- Le décapage mécanique motorisé : ponçage, utilisation du marteau à aiguilles, meulage ...
- Le décapage par projection d'abrasif : grenailage, sablage, microbillage, ...
- Exercices pratiques des différentes techniques citées ci-avant (mise en situation de production) en atelier sur pièces 2D, 3D et complexes.
- Evaluation du niveau de qualité atteint.
- Les normes ISO 8501, 8502, 8503, 12944,...

PEINTURE LIQUIDE

- La composition des peintures : les composants et leurs rôles respectifs
- Les différentes familles de peintures (avantages et inconvénients de chacune)
- Les modes de séchage des peintures : évaporation des solvants, séchage, durcissement.
- La préparation des peintures : dosage (cas des bi-composants), dilution, mise à viscosité.
- Le temps de mûrissement et la durée de vie en pot (cas des bi-composants).
- Les conditions de mise en œuvre des peintures : température, hygrométrie, point de rosée.
- La fiche technique : informations à rechercher.
- L'extrait sec : définition, utilisation pour divers calculs : épaisseur, rendement, consommation.
- Les systèmes de peinture industrielle : rôle de chaque couche (primaire, intermédiaire, finition).
- Les produits à Haut Extrait Sec (HES)
- Les peintures en phase aqueuse : hydrosolubles et hydro-diluable.
- Les rôles du diluant et des solvants.

PREPARATION DES PEINTURES

- Le dosage des composants, notions de rapport de mélange (peintures bi-composants)
- La dilution
- La mise à consistance : utilisation de la coupe consistométrique
- La filtration
- Le temps de mûrissement
- La durée de vie en pot

TECHNIQUES D'APPLICATION DES PEINTURES LIQUIDES

- Application à la brosse et au rouleau
- Le principe de fonctionnement des modes d'application par pulvérisation : pneumatique conventionnel, basse pression, haute pression (Airless®), mixte, électrostatique.
- Comparaisons des différents procédés d'application : utilisation, avantages et inconvénients.
- Les modes d'alimentation : les réservoirs sous pression, les pompes à membranes, les pompes à piston.
- Pour chaque procédé : constitution de l'équipement, mise en marche, réglages, nettoyage et maintenance de 1^{er} niveau.
- Les réglages : pression et débit d'air, pression et débit de peinture.
- La gestuelle : vitesse, distance, régularité, répartition de peinture correcte, obtention des épaisseurs correctes et régulières.
- Mesure des épaisseurs humides.
- Exercices pratiques des différentes techniques citées ci-avant (mise en situation de production) en atelier sur dérouleur papier, sur pièces 2D, 3D et complexes.
- Evaluation du niveau de qualité atteint.
- Analyse et correction des défauts survenant avant, pendant et après.

CONTROLES ET MESURES

- Connaître les différents contrôles et sensibilisation à l'enregistrement des mesures.
- Contrôle de la préparation de surface : degré de soin et rugosité.
- Contrôle visuel de l'application des peintures.
- Mesures : épaisseurs humides et sèches, adhérence, dureté, brillance.



INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Pour plus d'information sur le CQPM

<https://www.observatoire-metallurgie.fr/certifications/presentation-des-certifications>



POUR ALLER PLUS LOIN

Autres formations proposées en Intra-Inter-entreprises :

- Corrosion - Anticorrosion.
- Traitement de surface.
- Application peinture liquide/ poudre



ACCES AU PLANNING DE FORMATION

