

OBJECTIFS

Acquérir les bases techniques et pratiques en matière :

- de préparation des surfaces,
- de connaissance des peintures,
- d'application des peintures liquides,
- de contrôles qualité,
- d'organisation de la maintenance et l'entretien des équipements.



PUBLIC

- Personnes débutantes ou désireuses d'acquérir un minimum de connaissances de base.



PRÉREQUIS

- Maîtriser les 4 opérations fondamentales en calcul, lire et comprendre le français.



STAGIAIRES PAR SESSION

- 6/8 personnes.



DURÉE

- 5 jours, soit 35 heures



MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Alternance théorie en salle et exercices pratiques en atelier.



ÉVALUATION DES ACQUIS

- Bilan, évaluation.

CONTENU DE LA FORMATION

HYGIENE ET SECURITE – Théorie + pratique

- Les risques rencontrés dans l'atelier de peinture.
- Les cabines de ventilation.
- Les protections individuelles.
- L'étiquetage des produits.
- La signalisation.
- La Fiche de Données Sécurité (FDS).
- Le zonage ATEX.
- Les solvants et les risques liés aux solvants.
- Le traitement des déchets et leur suivi.

LA PREPARATION DES SURFACES – Théorie + pratique

- Les opérations de préparation des surfaces (dégraissage, rinçage, décapage, dépeussierage).
- La préparation manuelle des surfaces.

LA CONNAISSANCE DES PEINTURES – Théorie

- Les constituants d'une peinture et leurs rôles respectifs.
- Les types de séchages.
- Le rapport de mélange (peintures à 2 composants).
- L'extrait sec.
- La fiche technique.
- La préparation des peintures à un et à deux composants (phase solvant et phase aqueuse).
- Les points clés : l'agitation, la mesure des températures et de la consistance des peintures.
- La dilution.
- Les défauts des peintures (avant, pendant et après l'application).
- Les épaisseurs humides et sèches.

L'APPLICATION DES PEINTURES LIQUIDES – Théorie + pratique

- Procédés et matériels de pulvérisation.
- Principe de fonctionnement : la pulvérisation, les pistolets, les réglages, les incidents.
- Préparation des peintures : peintures mono et bi-composants suivant les fiches techniques (dosage, malaxage, tamisage, mesure de la température et de la consistance).
- Application des peintures : choix du projecteur, réglage du débit peinture, de la pression de pulvérisation, contrôle de la répartition de la peinture dans le jet, gestuelle sur surfaces planes et sur pièces complexes, analyse des résultats, défauts rencontrés.
- Contrôle des films de peinture : mesure de l'épaisseur humide, de l'épaisseur sèche.
- Mesure des conditions atmosphériques : température ambiante, température du support, hygrométrie, ...
- Nettoyage des équipements, maintenance de 1^{er} niveau.

EN COMPLÉMENT sur le thème

Autres formations proposées en Intra-Inter-entreprises :

- Corrosion - Anticorrosion.
- Traitement de surface.
- Application peinture liquide pulvérisation haute pression